

Артём Уточкин

РУКОВОДСТВО ПО ВЫБОРУ РАКЕТКИ

Мини-книга

Здравствуйте, дорогой друг!

Благодарю вас за то, что вы заинтересовались этой небольшой книгой о ракетках в настольном теннисе.

Для начала представляюсь.

Меня зовут Артем Уточкин.

Я являюсь мастером спорта по настольному теннису. Завоевал более 40 медалей юношеских чемпионатов мира, Европы и России. На сегодняшний день уже более 5 лет успешно работаю тренером по настольному теннису.

Также веду персональный блог о настольном теннисе , на котором вы можете найти массу полезных материалов по разным вопросам настольного тенниса.

В этой мини-книге я расскажу вам более подробно про ракетки для настольного тенниса и дам некоторые рекомендации по выбору ракетки для себя.

Глава 1:

«Нет» готовым ракеткам

Хочу начать с крайне важного момента, который многое прояснит. Только определившись с этим моментом, мы пойдем дальше.

Возможно, это не новость для уверенных любителей, но для тех, кто недавно играет в настольный теннис, может стать откровением.

Сейчас мы поговорим о готовых ракетках. А вернее о том, что готовыми ракетками **нельзя** играть в более или менее нормальный настольный теннис.

Объясню почему.

Готовые ракетки делаются не для настольного тенниса, они делаются для пинг-понга. Думаю, что вы уже понимаете, в чем разница между двумя этими понятиями.

Пинг-понг – это просто перекидывание мяча через сетку, а настольный теннис – это олимпийский вид спорта, в котором есть место физической силе, скорости, высокой координации, искрометным решениям, импровизации и т.д.

Если вы еще не поняли, что я подразумеваю, говоря «готовая ракетка», то я имею ввиду ракетку, которая продается в цельном виде. То есть наклейки уже приклеены к основанию.



Рис.1 Типичная готовая ракетка, которую покупать нельзя!

Такие ракетки делаются для совсем других нужд, а именно для повышенной износостойчивости:

- к переездам в автомобиле
- к долгому нахождению на солнце
- к возможности побывать под дождем

То есть для того, чтобы вы могли перебрасывать этой ракеткой мяч, к примеру, на даче, где стол стоит под открытым небом.

Самое главное отличие готовых ракеток от профессиональных и полупрофессиональных в том, что они **не имеют** игровых характеристик по скорости, жесткости и вращению.

Скорость, жесткость и вращение – это 3 ключевых характеристики, которые оценивают люди, уже познавшие всю прелесть игры в настольный теннис хорошим инвентарем.

Глава 2:

Разбираемся в основаниях

Итак, мы с вами определились, что в настольный теннис нужно играть не готовой ракеткой. Возможно, у новичков возникнет вопрос: «А какой же тогда?».

Объясняю. Накладки и основание для ракетки покупаются отдельно и наклеиваются вручную.

Вот так выглядят наклейки, которые вы покупаете отдельно. Они идут в форме квадрата, чтобы потом обрезать его по размеру основания.



Рис.2. Упаковка с накладками

А вот так выглядит голое основание, на которое вы впоследствии наклеиваете 2 новенькие накладки.



Рис.3. Внешний вид голого основания

Хорошо, с этим разобрались.

Теперь следующий вопрос: как разобраться в огромном мире самых разных накладок и оснований.

Это важный вопрос.

На самом деле, даже самые лучшие профессионалы не знают точных характеристик всех оснований и накладок, поскольку фирм-производителей инвентаря много и они каждый сезон выбрасывают на рынок десятки новых оснований и накладок, так что за всеми и не уследишь.

Как вы понимаете, зачастую новое название – просто ребрендинг старого, для повышения продаж.

Опытные игроки, один раз подобрав марку инвентаря, часто пользуются ей многие годы, лишь изредка обращая внимание, на хорошие новинки.

Для того, чтобы разбираться в основаниях и накладках нужно знать их градации.

Сейчас мы займемся изучением этих градаций. Не бойтесь, их немного, но зная это, вы уже начнете разбираться в ракетках на 3 головы лучше.

Градация оснований по скорости

Начнем с градации оснований.

3 ключевых слова, которые нужно знать, чтобы понимать, что к чему:

Defensive, что в переводе с английского «оборонительный».

Allround, что можно перевести, как «вездесущий».

Offensive, в переводе на русский «наступательный»

Эти три слова очень часто используются в названиях оснований, давая понять покупателю для чего в целом создано основание.

Эти слова частенько пишут в сокращенном варианте: DEF, ALL, OFF.

Запомните, это очень важно!

Маркировка Defensive (**DEF**) подразумевает под собой очень медленные основания, которые сделаны для того, чтобы играть в *глухой* защите, практически без нападения.

Отскок у этих оснований максимально медленный, таким отскоком удобно гасить мощь атакующих ударов соперника.

Маркировка Allround (**ALL**) подразумевает под собой основания, которыми можно играть в комбинационный настольный теннис, то есть сочетать защиту и нападение.

Эта маркировка более обширная. Под этой маркировкой может скрываться основание, которое предназначено для защитников, любящих неожиданно, но эффективно переходить в атаку. А также под маркировкой ALL может быть основание, которое предназначено для нападения, но имеет достаточно медленные скоростные показатели.

Тут фишка в том, что ряд спортсменов любит играть в атаке более медленными основаниями, но, к примеру, используя скоростные накладки.

Фирма-производитель в названии каким-нибудь образом учитывает, для чего в большей степени предназначено основание – для атаки или для защиты.

Очень удобно в свое время сделала маркировки фирма Butterfly. Она разделила все свои основания на 7 градаций таким образом: **DEF**, **ALL-**, **ALL**, **ALL+**, **OFF-**, **OFF**, **OFF+**.

То есть тут нам понятно, что основание с маркировкой ALL по скорости немного быстрее DEF и предназначено для комбинационной защиты и в то же время ALL+ это уже совсем не защита, а контрольное основание для нападения.

Как вы, наверное, уже догадались основания с маркировкой Offensive (**OFF**) – это основания для нападения.

OFF-, как правило достаточно контрольные, не слишком скоростные основания для нападения, а **OFF+**, это уже максимальная, порой даже экстремальная скорость, с которой далеко не каждый профи сможет управиться.

Теперь примеры оснований фирмы Butterfly.



Рис.4. На старых моделях Butterfly прямо на основании рисовали шкалу и стрелочкой указывали маркировку. В данном случае это ALL+.



Рис.5. На более новых моделях они шкалу не рисуют, но под надписью "TAMCA 5000" вы можете увидеть маркировку OFF+

Кстати, еще одна подсказка. Фирмы-производители очень часто называют основание именем какого-то спортсмена-звезды, который имеет спонсорский контракт с этой фирмой. И, в зависимости от стиля спортсмена, фирма дает название основанию.

Например, Joo Se Hyuk. Именем этого корейского теннисиста названо защитное основание.



Рис.6. Защитное основание Joo Se Hyuk

Как вы поняли, Joo Se Hyuk является защитником и именно поэтому его именем названо защитное основание.

Также у Butterfly есть ряд оснований A.Grubba и среди них есть, например, вот такое основание, предназначенное для комбинационной защиты:



Рис.6. Защитное основание Butterfly

и вот такое основание для контрольного нападения:



Рис.6. Защитное основание Butterfly

Тут фишка в том, что польский спортсмен А.Grubba был нападающим, но имел очень интересный стиль и часто играл, как бы, вторым номером, отдавая инициативу сопернику, то есть это была и не защита, но и не активное нападение. Но в тоже время он прекрасно играл и самыми остроатакующими элементами, поэтому его именем названы основания маркировки ALL.

Вот несколько примеров оснований других фирм производителей.



Рис.7. Основание Andro Tronim Aratox. В самом названии маркировка не указана, но в левом нижнем углу стоит маркировка OFF+.



Рис.8 Основание DONIC CREST OFF. Маркировка указана в названии.

Если вы вдруг испугались, что не поймете, какая скоростная характеристика у основания, то не переживайте. Сейчас все фирмы-производители взяли на вооружение градацию, предложенную в свое время Butterfly. И даже если маркировки нет в самом названии, то она указана на сайте, где вы будете заказывать основание и она указана на самой упаковке, если вы будете покупать основание в магазине.

То есть, вы не запутаетесь.

Глава 3:

Разбираемся с «резинками»

Итак, с тем какие бывают основания разобрались. Теперь вам уже понятно гораздо больше, чем до прочтения этой мини-книжки.

Теперь разберемся с накладками.

Сначала надо понять, какие типы накладок вообще существуют.

Есть 2 самые большие категории: **гладкие накладки** и **шипы**.



Рис.9. Гладкая накладка



Рис.10. Накладка с шипами

Гладкие наклейки

Теперь углубляемся.

Гладкие наклейки подразделяются на:

- гладкие со сцеплением для нападения
- гладкие со сцеплением для защиты
- гладкие без сцепления для защиты

Гладкие со сцеплением для нападения – это наклейки, которые имеют хорошие скоростные характеристики. Они изначально толще, чем гладкие наклейки со сцеплением для защиты. Толще они сделаны, как раз для более быстрого отскока.

Причем здесь имеется толщина губки, а не самой игровой поверхности.

Толщина бывает разных градаций: от 1.2 мм, до 2.1 мм, если наклейка толще 2.1 мм, то она идет с маркировкой MAX (максимум).

На каждой упаковке толщина наклейки указывается в **обязательном** порядке.

Как правило, ставится галочка или черточка около нужной толщины. На данном фото посмотрите в правый верхний угол. Там стоит галочка напротив толщины 2.0.



Рис.11. Как ставится толщина наклейки на упаковке

Каждая гладкая накладка для нападения имеет несколько вариантов по толщине.

Вот пример:

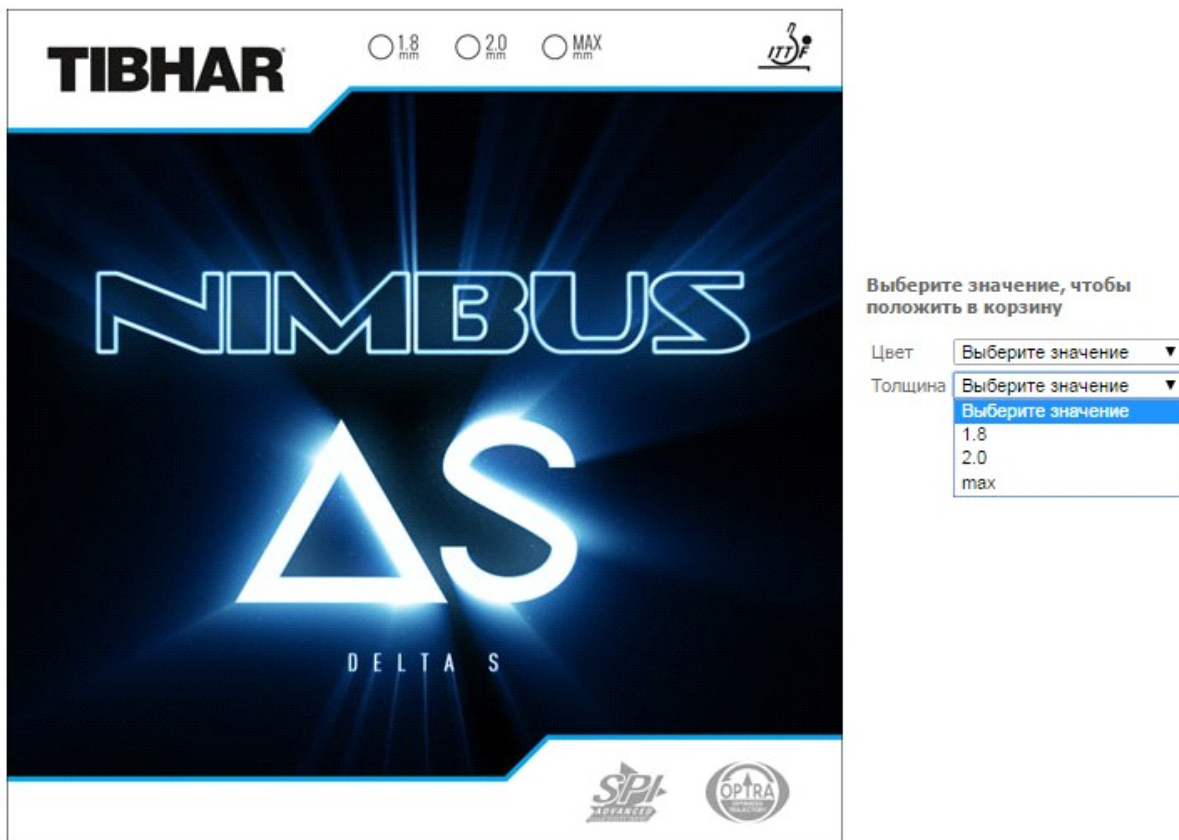


Рис.12. Скриншот из интернет-магазина настольного тенниса. Вы видите, что перед покупкой нужно выбрать значение по толщине.

Думаю, вы поняли, что смысл разной толщины – в разной скорости накладки.

К примеру, накладка TIBHAR Nimbus Delta S с толщиной MAX, будет иметь идентичные характеристики по вращению с накладкой TIBHAR Nimbus Delta S с толщиной 1.8, но будет быстрее по скорости, поскольку губка у накладки более толстая.

Чем же отличаются защитные гладкие накладки со сцеплением от накладок для нападения? Они отличаются, прежде всего, толщиной губки и несколькими иными качествами игровой поверхности.

Толщина защитных накладок, как правило, от 1.1 мм до 1.8 мм

К примеру, накладка TIBHAR Nimbus Delta S имеет толщину 1.8, 2.0 и MAX. То есть TIBHAR Nimbus Delta S 1.8 – это достаточно контрольная, не слишком быстрая накладка и кто-то может использовать для игры в комбинационной защите с частым переходом в атаку, но в целом TIBHAR Nimbus Delta S – это атакующая накладка.

А вот, к примеру, Butterfly Tackiness Chop II создана именно для защиты и имеет вот такие вариации по толщине:



Рис.12. Скриншот из интернет-магазина настольного тенниса

То есть Butterfly Tackiness 1.1 – это накладка для глухой защиты, а Butterfly Tackiness 1.9 – для защиты комбинационной, но все же не для нападения.

Поскольку в настольном теннисе процентов 90 игроков играют в нападении, то наименований (а соответственно и выбора) атакующих накладок в разы больше.

Пара слов о гладких накладках для защиты без сцепления.

Их называют «антиспин».

Это наклейки с такой гладкой поверхностью, которая абсолютно не имеет сцепления, то есть ей нельзя придать мячу вращение. Она создана для того, чтобы гасить и преобразовывать верхнее вращение атакующего удара в нижнее вращение. То есть она работает по принципу зеркала, возвращает вращение приходящего мяча с обратным знаком. На защитника с такой накладкой идет топ-спин с верхним вращением, он подрезает этой накладкой и мяч приобретает ровно столько нижнего вращения сколько было верхнего вращения в топ-спине.

Большинство защитников предпочитают играть шипами, поэтому такая накладка пользуется крайне малым спросом.

Вот один из примеров такой наклейки:

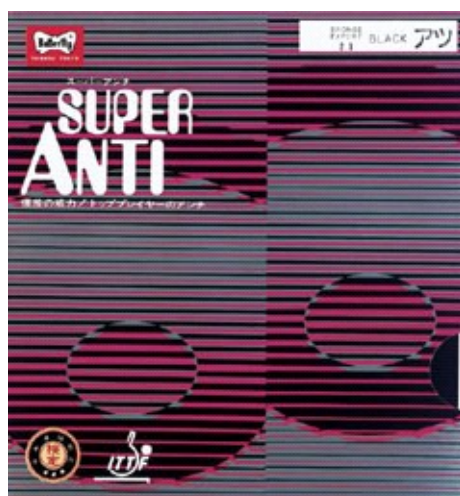


Рис.13. Накладка Butterfly Super-Anti

Итак, с гладкими накладками разобрались, теперь разберемся с шипами.

Шипы

Шипы бывают трех видов:

- короткие атакующие
- длинные защитные
- короткие защитные

Короткие атакующие шипы предназначены для активного нападения и качественных контратакующих действий.

Возможно, у кого возникнет вопрос: в чем отличие игры в нападении атакующими шипами и гладкой накладкой со сцеплением. Объясняю.

Гладкая накладка со сцеплением создана для того, чтобы придавать мячу **сильное вращение**. И именно вращение определяет качество атаки гладкой накладкой.

Шипы не могут придать мячу даже трети того вращения, которое придает гладкая накладка, но шипами намного легче бить мяч ударом без вращения, гладкой это сделать тяжело. Плюс шипами получается очень специфичный приём атаки. Такой приём всегда более сложен для соперника, чем приём атаки гладкой накладкой.

В основном, атакующие шипы используют для игры слева. То есть, справа спортсмен играет гладкой накладкой и использует все ее преимущества, а слева делает активные удары и неприятно для соперника принимает атаку.



Рис.14. Классические атакующие шипы STIGA Clipra

Длинные защитные шипы используют, как следует из названия, для защиты. Они работают примерно также, как «антиспин», с той разницей, что помимо возврата вращения, еще придают дополнительно свое вращение. Плюс ими можно проводить атаку (это делают те, кто очень хорошо ими владеют). То есть они более вариативны, чем «антиспин», поэтому защитники используют, чаще всего, их.

Визуально длинные шипы от коротких отличаются толщиной. Короткие шипы, как правило, толстые, а длинные – тоненькие и их на игровой поверхности больше.

Защитники используют, как правило, с одной стороны длинные шипы, которыми защищаются, а справа играют гладкой защитной накладкой (либо атакующей накладкой минимальной толщины). Такое сочетание нужно, чтобы подавать гладкой накладкой подачи с вращением и ей переходить в атаку.

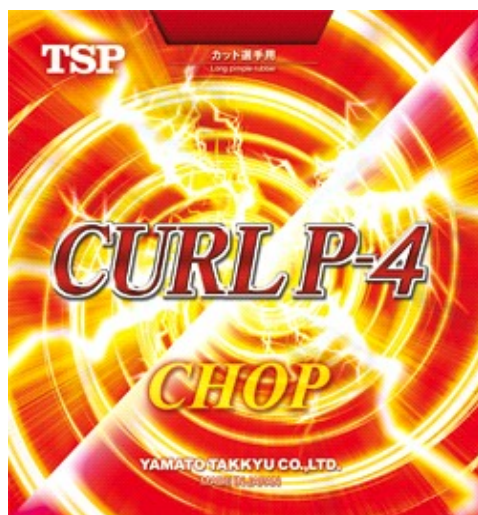


Рис.15. Одна из современных вариаций классических длинных защитных шипов TSP CURL-4

Короткие защитные шипы – это сравнительно новое явление в настольном теннисе. Как я понимаю, они работают за счет повышенной толщины и специального среза на поверхности шипов. Но, так как их используют очень редко, то углубляться в эту тему не буду.

Показатели накладок

Теперь один из самых насущных вопросов всех любителей настольного тенниса: как разобраться с градацией накладок по вращению, скорости и контролю.

Если вы новичок, то возможно еще не знаете про эти градации. Немного расскажу.

Каждая фирма-производитель определяет какие-то значения для своих накладок по трем основным показателям:

- Скорость
- Контроль
- Вращение

С этими показателями возникает много путаницы.

Характеристики накладок по этим трем показателям обычно пишут на упаковке, но можно также посмотреть их и на сайтах интернет-магазинов.

Например:



Рис.16. Скриншот из интернет-магазина настольного тенниса

Так как в этих показателях разобраться?

Здесь вынужден немного разочаровать вас. Фактически, никак.

Дело в том, что фирмы-производители указывают эти характеристики так, как удобно им. Естественно,

исходя, в том числе, и из маркетинговых соображений.

Не существует какой-то единой 100-бальной шкалы, которой бы все «подчинялись».

Таким образом, мы можем использовать эти показатели только для сравнения накладок в рамках одной фирмы-производителя.

Посмотрим пример:



А также:



Рис.17. Скриншоты разных товаров из интернет-магазина настольного тенниса

Что мы видим на этих скриншотах?

Накладка DONIC BLUEFIRE M1 и DONIC BLUEFIRE M3.

У первой показатель скорости 100, у второй 85. Вращение в обоих случаях одинаковое. Контроль же у первой 46, а у второй 66.

Из этих показателей мы можем сделать вывод, что первая накладка жестче и быстрее, а вторая мягче и медленнее.

Тут принцип следующий. Чем мягче накладка, тем ей дают большее значение по контролю и меньшее по скорости. Если твёрже, то наоборот, – контроль ниже, а скорость выше.

Серия DONIC BLUEFIRE имеет три версии M1, M2 и M3.

M1 – самая жесткая и быстрая, M3 – самая мягкая и медленная, M2 – нечто среднее между двумя

версиями.

Если же мы начнем сравнивать эти показатели с накладками другой фирмы-производителя, например, JOOLA, то можем ошибиться.

Каждая фирма выставляет значение 100, скажем, по скорости, сравнивая эту накладку со своими же предыдущими. То есть накладка фирмы ANDRO с значением 100 по скорости может оказаться медленнее накладки фирмы TIBHAR с значением по скорости 95.

Надеюсь, что этот момент понятен.

Некоторые фирмы сделали еще хитрее – они начали выставлять показатели скорости типа 110, 120. Как вы думаете для чего? Правильно, для того, чтобы выделиться на фоне конкурентов. Ведь незатейливый любитель, который хочет, к примеру, больше вращения от накладки, скорее купит накладку со значением 120 по вращению, нежели 92. Хотя на практике условные 92 могут оказаться более «вращательными», чем 120.

У меня лично была переписка с одним из подписчиков, который был абсолютно уверен, что накладка какой-то левой фирмы с показателем скорости 120 быстрее накладки Yasaka Rakza 9. Еле отговорил покупать «левак».

Как, все-таки, понять, какая накладка что из себя представляет.

Во-первых, практическая проба. Не стесняйтесь просить на пару минут поиграть ракетку у коллег. Чем больше разных ракеток будете «простукивать», тем больше будете узнавать о ракетках. Тем лучше будете ориентироваться в большом мире инвентаря.

Во-вторых, на форумах настольного тенниса (rttf.ru, ttw.ru и т.п.) есть любители и профессионалы, которые часто тестируют новые варианты оснований и накладок и пишут об этом отчеты, ну и разумеется, разворачивается активное обсуждение, из которого можно почерпнуть что-то полезное для себя.

Ну вот, пожалуй, и всё, что я хотел вам рассказать в этой мини-книге. Конечно же, это далеко не исчерпывающая информация. Здесь вы получили лишь базовое понимание о том, что представляет из себя настоящая ракетка в настольном теннисе и из чего она состоит.

Дорогой друг, если вы ещё не присоединились к нашему растущему Интернет-сообществу любителей настольного тенниса, тогда милости прошу!

На моём персональном блоге по адресу:

<http://artemutochkin.ru>

вы найдёте массу полезных статей и уроков по настольному теннису, как обучающего, так и общепознавательного характера.

Заходите на блог, и, если вы оказались на нём впервые, то увидите посреди экрана отдельное окошко с предложением присоединиться к нашему сообществу. Введите там свой e-mail и, таким образом, вы затем будете получать одним из первых мои новые обучающие материалы по настольному теннису.

*С уважением к вам и к вашему увлечению этим прекрасным видом спорта
мастер спорта по настольному теннису
Артём Уточкин*